



# مفردات المناهج الدراسية للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

## قسم الفنون التشكيلية

### المرحلة الثالثة

م. د راند حسن شري  
رئيس قسم الفنون التشكيلية

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الناصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الثالث رسم  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### وصف مقرر دراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
فلسفة الفن وعلم الجمال					اسم المادة
الفصل الاول					مقرر الفصل
تنمية الذوق الجمالي لدى الطلبة					اهداف المادة
التعرف على مادة الجمال واهم فلاسفة الجمال عبر العصور					التفاصيل الاساسية للمادة
لايوجد					الكتب المنهجية
بعض المصادر الخاصة بالجمال					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	مشروع بحث	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
	10	10	5	25	
					معلومات اضافية



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
اسم القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الثاني رسم  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ن.	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	فلسفة الجمال عند الاغريق		
2	الاسبوع الثاني	الفيثاغوريين		
3	الاسبوع الثالث	السفسطانيون		
4	الاسبوع الرابع	سقراط		
5	الاسبوع الخامس	افلاطون		
6	الاسبوع السادس	ارسطو		
7	الاسبوع السابع	مراجعة		
8	الاسبوع الثامن	امتحان في المادة من 20 درجة / تضاف 5 درجات على التفاعل والحضور		
9	الاسبوع التاسع	فلسفة الفن والجمال عند العرب المسلمين		
10	الاسبوع العاشر	الفارابي		
11	الاسبوع الحادي عشر	ابن سينا		
12	الاسبوع الثاني عشر	فلسفة الفن والجمال في العصر الحديث		
13	الاسبوع الثالث عشر	كانت		
14	الاسبوع الرابع عشر	هيكل		
15	الاسبوع الخامس عشر	مراجعة		
16	الاسبوع السادس عشر	امتحان في المادة من 20 درجة / تضاف 5 درجات على التفاعل والحضور		
عطلة نصف السنة				
17	الاسبوع السابع عشر	شوبنهاور		
18	الاسبوع الثامن عشر	فلسفة الجمال والفن في الفكر المعاصر		
19	الاسبوع التاسع عشر	بروكسن		
20	الاسبوع العشرون	كروتشة		
21	الاسبوع الواحد والعشرون	سنتيانا		
22	الاسبوع الثاني والعشرون	جون ديوي		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان في المادة من 20 درجة / تضاف 5 درجات على التفاعل والحضور		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	سارتر		
25	الاسبوع الخامس والعشرون	مدرسة التحليل النفسي		
26	الاسبوع السادس والعشرون	فرويد		
27	الاسبوع السابع والعشرون	يونك		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	مراجعة		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان في المادة من 20 درجة / تضاف 5 درجات على التفاعل والحضور		
30	الاسبوع الثلاثون			

توقيع استاذ المادة:

توقيع رئيس القسم:



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الثالث رسم  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### وصف مقرر دراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
فلسفة الفن وعلم الجمال					اسم المادة
الفصل الاول					مقرر الفصل
تنمية الذوق الجمالي لدى الطلبة					اهداف المادة
التعرف على مادة الجمال واهم فلاسفة الجمال عبر العصور					التفاصيل الاساسية للمادة
لايوجد					الكتب المنهجية
بعض المصادر الخاصة بالجمال					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	مشروع بحث	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
	10	10	5	25	
					معلومات اضافية



الجامعة المصنرة  
الكلية: الفنون الجميلة  
اسم القسم: الفنون التشكيلية  
المرحلة: الثالث رسم  
اسم التدريسي الثلاثي: د. /  
اللقب العلمي: /  
المؤهل العلمي: /  
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	فلسفة الجمال عند الاغريق		
2	الاسبوع الثاني	الفيثاغوريين		
3	الاسبوع الثالث	السفسطانيون		
4	الاسبوع الرابع	سقراط		
5	الاسبوع الخامس	افلاطون		
6	الاسبوع السادس	ارسطو		
7	الاسبوع السابع	مراجعة		
8	الاسبوع الثامن	امتحان في المادة من 20 درجة / تضاف 5 درجات على التفاعل والحضور		
9	الاسبوع التاسع	فلسفة الفن والجمال عند العرب المسلمين		
10	الاسبوع العاشر	الفارابي		
11	الاسبوع الحادي عشر	ابن سينا		
12	الاسبوع الثاني عشر	فلسفة الفن والجمال في العصر الحديث		
13	الاسبوع الثالث عشر	كانت		
14	الاسبوع الرابع عشر	هيكل		
15	الاسبوع الخامس عشر	مراجعة		
16	الاسبوع السادس عشر	امتحان في المادة من 20 درجة / تضاف 5 درجات على التفاعل والحضور		
عطلة نصف السنة				
17	الاسبوع السابع عشر	شوبنهاور		
18	الاسبوع الثامن عشر	فلسفة الجمال والفن في الفكر المعاصر		
19	الاسبوع التاسع عشر	بروكسن		
20	الاسبوع العشرون	كروتشة		
21	الاسبوع الواحد والعشرون	سنتيانا		
22	الاسبوع الثاني والعشرون	جون ديوي		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان في المادة من 20 درجة / تضاف 5 درجات على التفاعل والحضور		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	سارتر		
25	الاسبوع الخامس والعشرون	مدرسة التحليل النفسي		
26	الاسبوع السادس والعشرون	فرويد		
27	الاسبوع السابع والعشرون	يونك		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	مراجعة		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان في المادة من 20 درجة / تضاف 5 درجات على التفاعل والحضور		
30	الاسبوع الثلاثون			

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقييم العلمي



الجامعة البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الثالثة - رسم  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
					اسم المادة
					مقرر الفصل
					اهداف المادة
					التفاصيل الاساسية للمادة
					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات الشهرية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%٥	١٠	%٢٥	%١٠	%٥٠	
					معلومات اضافية



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
اسم القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الثالثة - رسم  
اسم التدريسي الثلاثي  
اللقب العلمي  
المؤهل العلمي  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

## جدول الدروس الاسبوعي

ت.ر	التاريخ	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	تعريف فن الكرافيك	+ عرض بصري
٢	الاسبوع الثاني	تعريف بفن الكرافيك المعاصر	+ عرض بصري
٣	الاسبوع الثالث	تعريف بعض المصطلحات الكرافيكية	+ تطبيقات
٤	الاسبوع الرابع	تخطيط كرافيك	+ تطبيقات
٥	الاسبوع الخامس	تخطيط كرافيك	+ تطبيقات
٦	الاسبوع السادس	تخطيط كرافيك (وحدات) تعريف الوحدة الكرافيكية	+ عرض بصري
٧	الاسبوع السابع	انشاء كرافيك	+ تطبيقات
٨	الاسبوع الثامن	انشاء كرافيك	+ تطبيقات
٩	الاسبوع التاسع	تخطيط على الخشب	+ تطبيقات
١٠	الاسبوع العاشر	حفر على الخشب	+ عرض بصري
١١	الاسبوع الحادي عشر	حفر على الخشب	+ تطبيقات
١٢	الاسبوع الثاني عشر	طباعة	+ تطبيقات
١٣	الاسبوع الثالث عشر	طباعة	+ تطبيقات
١٤	الاسبوع الرابع عشر	الامتحان العملي الفصلي	
١٥	الاسبوع الخامس عشر	تقديم الاعمال الفصلية واليومية النهائية + التقييم الفصلي	
١٦	الاسبوع السادس عشر	تعريف الطباعة البارزة ، المستوية	+ تطبيقات
١٧	الاسبوع السابع عشر	تعريف الطباعة الحريرية	+ عرض بصري
١٨	الاسبوع الثامن عشر	تطبيقات الطباعة الحريرية	+ تطبيقات
١٩	الاسبوع التاسع عشر	حفر على اللينوليوم + طبع مباشر	+ عرض بصري
٢٠	الاسبوع العشرون	تخطيطات انشائية	+ تطبيقات
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	حفر على اللينوليوم	+ تطبيقات
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	حفر على اللينوليوم	+ تطبيقات
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	طباعة	+ تطبيقات
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	طباعة	+ تطبيقات
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	تخطيط وحفر على الزنك	+ عرض بصري
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	طباعة	+ تطبيقات
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	المعالجات التقنية المعاصرة	+ تطبيقات
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	تطبيقات الحفر بواسطة ماكينة cnc	+ تطبيقات
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان فصلي في المادة العملية	
٣٠	الاسبوع الثلاثون	تقديم الاعمال النهائية (اليومية والفصلية) + التقييم الفصلي	

توقيع رئيس القسم :

توقيع الاستاذ :



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية- رسم  
المرحلة : الثالثة  
اسم التدريسي الثلاثي :

### وصف المقرر الدراسي

اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون

					الاسم
					البريد الالكتروني
انشاء تصويري					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
أكساب الطلبة المهارات الادائية في انشاء الاعمال الفنية من حيث البناء والتحليل.					اهداف المادة
مادة عملية بواقع ثمانية ساعات اسبوعياً(الوحدات اربعة) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية .					التفاصيل الاساسية للمادة
محاضرات استاذ المادة .					الكتب المنهجية
١- التكوين – روبرت اسكوت . ٢- التكوين في الفنون التشكيلية – رياض عبد الفتاح . ٣- التكوين والتذوق – فرويت مالنز					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	مشروع بحث	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%٥٠	%١٠	%١٠	%٣٠	%٥٠	
					معلومات اضافية



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
اسم القسم : التشكيلية - رسم  
المرحلة : الثالثة  
اسم المحاضر الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

## جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الرقم
	مفاهيم الانشاء والتكوين		الاسبوع الاول	١
	مفاهيم نقدية للانشاء		الاسبوع الثاني	٢
	النوع الانشاء الهرمي		الاسبوع الثالث	٣
	الانشاء الدائري		الاسبوع الرابع	٤
	الانشاء المخروطي		الاسبوع الخامس	٥
	الانشاء المحوري الانتشاري		الاسبوع السادس	٦
	امتحان شهري في المادة		الاسبوع السابع	٧
	فكرة الانشاء وتجسيدها		الاسبوع الثامن	٨
	تدريب		الاسبوع التاسع	٩
	تطور الفكرة الانشائية		الاسبوع العاشر	١٠
	الواقعية والواقعية		الاسبوع الحادي عشر	١١
	الانشاء المستقر - الساكن		الاسبوع الثاني عشر	١٢
	تدريب		الاسبوع الثالث عشر	١٣
	تدريب		الاسبوع الرابع عشر	١٤
	امتحان شهري في المادة		الاسبوع الخامس عشر	١٥
	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة		الاسبوع السادس عشر	١٦
عطلة نصف السنة				
	الانشاء الحركي		الاسبوع السابع عشر	١٧
	تدريب		الاسبوع الثامن عشر	١٨
	الانشاء المغلق والمفتوح		الاسبوع التاسع عشر	١٩
	الانشاء الاجتماعي والعقدي		الاسبوع العشرون	٢٠
	الانشاء الجداري والاعلامي		الاسبوع الواحد والعشرون	٢١
	تدريب		الاسبوع الثاني والعشرون	٢٢
	امتحان شهري في المادة		الاسبوع الثالث والعشرون	٢٣
	انشاء مركب وافكار متعددة		الاسبوع الرابع والعشرون	٢٤
	تدريب		الاسبوع الخامس والعشرون	٢٥
	التعبير في الانشاء		الاسبوع السادس والعشرون	٢٦
	الرمزية والتجريد		الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
	تدريب		الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
	امتحان شهري في المادة		الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة		الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:

الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الثالثة  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

### وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
تاريخ الفن الاسلامي					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
<p>١- جعل الطالب قادرا على معرفة تاريخ الفنون في البلدان الاسلامية</p> <p>٢- يستطيع ان يعرف مميزات كل نوع من انواع الفنون الاسلامية.</p> <p>٣- يستفيد من خصائص تلك الفنون في اعماله الفنية</p> <p>٤- يتعامل مع هذه المعلومات من جانب تراثي لينقلها الى الاجيال المقبلة .</p>					اهداف المادة
تشمل المادة الفنون الاسلامية لمختلف البلدان الاسلامية من عمارة ونحت وتصوير وخط عربي وزخارف اسلامية فضلا عن اشغال التحف الزجاجية والمعدنية والنسيج والفخار					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الزعابي، زعابي (١٩٩٠)، الفنون عبر العصور، ط١، مكتبة العروبة، للنشر والتوزيع، الكويت</li> <li>• هادي، بلقيس محسن، (٢٠٠٠)، تاريخ الفن العربي قبل الاسلام وبعده، ط١، جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة</li> </ul>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%٥٠	-	تقرير	-	%٢٥	
يؤدي الطالب امتحانياً في كل فصل دراسي كل منهما من ١٠ درجات ثم تضاف درجة (من ٥) على التقرير الفصلي فتكون درجة الفصل من ٢٥					معلومات اضافية



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الثالثة  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١		فنون العرب قبل الاسلام/ الجزيرة العربية		
٢		فنون العرب قبل الاسلام/ العراق - الحضر		
٣		فنون العرب قبل الاسلام/ العراق - الحيرة		
٤		الفنون في بلاد الشام/ الانباط		
٥		الفنون في بلاد الشام/ تدمير والغساسنة		
٦		المعايير التي يقوم عليها الفن الاسلامي		
٧		العناصر الزخرفية في الفنون الاسلامية		
٨		امتحان شهري		
٩		العمارة الاسلامية		
١٠		مظاهر العمارة الاسلامية / العقود - الاعمدة والتيجان		
١١		المآذن - القباب - المحراب - المداخل		
١٢		النحت في العصور الاسلامية / الحجر والجص / ١		
١٣		النحت في العصور الاسلامية/ ٢		
١٤		الحفر على الخشب في العصور الاسلامية		
١٥		امتحان شهري		
		عطلة نصف السنة		
١٦		التصوير الاسلامي / ١		
١٧		التصوير الاسلامي / ٢		
١٨		الفنون التطبيقية في العصور الاسلامية/ الخزف واساليب صناعته		
١٩		الخزف في العصر الفاطمي/ مصر (ق ١٠ - ق ١١)		
٢٠		الخزف في مصر وسوريا في عصر الايوبيين والمماليك (ق ١٢ - ق ١٥)		
٢١		التحف الزجاجية/ العصرين الاموي والعباسي		
٢٢		التحف الزجاجية/ عصر الفاطميين والمماليك/ المغرب العربي والاندلس		
٢٣		امتحان شهري		
٢٤		التحف المعدنية/ مدرسة الموصل		
٢٥		التحف المعدنية/ مصر - الشام - المغرب - الاندلس		
٢٦		المنسوجات في العصر العباسي		
٢٧		المنسوجات في العصر الفاطمي والايوبي		
٢٨		اثر الفنون الاسلامية في الغرب		
٢٩		اثر فنون المسلمين في الرسم الاوربي الحديث		
٣٠		امتحان شهري		

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:

الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الثالثة  
اسم التدريسي الثلاثي :

حسين

اللقب العلمي :

المؤهل العلمي :

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتفوييم العلمي

وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
حاسوب					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
اكساب الطلبة المعارف العلمية في برامج الحاسوب والمعرفة بالخصائص البرمجية وكيفية العمل عليها وتعلم بعض تطبيقات البرامج على الحاسوب التي تدخل في مجال أختصاص الطلبة ولزيادة الأدرآك الذهني لديهم لمواكبة التطور الحاصل.					اهداف المادة
<p>١ - تعريف الطلبة باهمية دراسة الحاسوب كونه وسيلة هامة من وسائل الاتصال والتواصل بين الأفراد في المجتمع ويحتوي على تطوير مهارات جديدة للمتعلمين الالكترونيية تمكنهم من الأضافة والتجديد ضمن أختصاصهم الدراسي.</p> <p>٢ - مادة تطبيقية بواقع (ساعة واحدة نظرية + ساعة عملية) اسبوعيا بواقع وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية.</p>					توصيف المادة
لا توجد					الكتب المنهجية
<p>١ - مفاهيم التعليم الألكتروني - لي أن أبرنكر ٢٠٢١</p> <p>٢ - أليات عمل الكلاس روم - لي أن أبرنكر ٢٠٢١</p> <p>٣ - شبكات الحاسوب ( الأنترنيت ) - ليندا ماري هارسم ١٩٩٣</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	المختبر	الفصل الدراسي الاول	تقديرات الفصل
٤٠ %	-----	١٠ %	٢٥ %	٢٥ %	
			تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	تخصص النسبة لامتحان شهري واحد	معلومات اضافية



الجامعة : **الصدرة**  
الكلية : **الفنون الجميلة**  
القسم : **الفنون التشكيلية**  
المرحلة : **الثالثة**  
اسم التدريسي **الثلاثي** :



**جمهورية العراق**  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : **كلية الفنون الجميلة**

**جدول الدروس الاسبوعي**

الإسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١		أساسيات التعلم الإلكتروني		
٢		مفهوم التعليم الإلكتروني		
٣		خصائص ومميزات التعليم الإلكتروني		
٤		ماهو الكلاس روم وكيفية العمل عليه	تطبيقات	
٥		مقدمة عن شبكات الحاسوب ( الأنترنت ) .		
٦		أستخدام شبكات الحاسوب		
٧		اختبار نظري	اختبار عملي	
٨		تصنيف الشبكات	تطبيقات	
٩		طريقة ربط الشبكات	تطبيقات	
١٠		أنواع شبكات الحاسوب من حيث الامتداد الجغرافي	تطبيقات	
١١		ماهي البروتوكولات ومطبيعة عملها	تطبيقات	
١٢		فوائد شبكات الحاسوب	تطبيقات	
١٣		نماذج الربط في الشبكات المحلية	تطبيقات	
١٤		شرح التشبيك الحاسوبي	تطبيقات	
١٥		اختبار نظري	اختبار عملي	
عطلة نصف السنة				
١		مقدمة عن أنواع الشبكات من حيث الامتداد		
٢		مراحل تطوير الشبكات	تطبيقات	
٣		شبكات الأنصالات العالمية	تطبيقات	
٤		شبكات الأقمار الاصطناعية العالمية	تطبيقات	
٥		شبكات اتصالات المحمول اللاسلكية	تطبيقات	
٦		كيفية الاتصال بين الشبكات المختلفة	تطبيقات	
٧		اختبار نظري	اختبار عملي	
٨		التأثير الاجتماعي والاقتصادي		
٩		البريد الإلكتروني أو البريد الشبكي	تطبيقات	
١٠		طريقة عمل البريد الإلكتروني	تطبيقات	
١١		خدمات البريد الإلكتروني على الأنترنت	تطبيقات	
١٢		كيفية التعامل مع البريد الإلكتروني	تطبيقات	
١٣		أساليب الحفاظ على أمن البريد الإلكتروني وكيفية تحميل الملفات برسالة الكترونية	تطبيقات	
١٤		مناقشة ومراجعة عامة لماسبق		
١٥		اختبار نظري	اختبار عملي	

توقيع رئيس القسم:

توقيع اسناد المادة:



الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الثالثة  
اسم التدريسي الثلاثي :  
كريم  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
الالوان					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
اكساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء والتكوين اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .					اهداف المادة
مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعياً ( ٢ وحدة ) تنتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية					التفاصيل الاساسية للمادة
لا توجد					الكتب المنهجية
١- اساسيات اللون ( يوهانس ايتن ) . ٢- علم عناصر الفن ( فرج عبو ) . ٣- التخطيط واللوان ( كاظم حيدر )					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	مشروع بحث	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
	%٥	%٥	%٤٠	%٥٠	
مقرر دراسي عملي بواقع ٣ وحدات , ٦ ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وانواعها وتقنياتها والاساليب المستخدمة في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصفية . ويتناول هذا المقرر استخدام الالوان لتكوين مجموعات لونية مختلفة من خلال حلول تجريبية متنوعة في التكوين وذلك عن طريق بناء الشكل باللون .					معلومات اضافية





## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## الجامعة الصّرة

الكلية: الفنون الجميلة

اسم القسم: الفنون التشكيلية

المرحلة: الثالثة

اسم التدريسي الثالثي:

كريم

اللقب العلمي:

المؤهل العلمي:

مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	رقم
	تدريب الطالب على مقارنة اللون بين البالييت واللوحة و Still life		الاسبوع الاول	١
	دراسة تكوينات انطباعية / اعتماد الالوان المتناقضة		الاسبوع الثاني	٢
	دراسة تكوين انطباعية / اعتماد الالوان المركبة		الاسبوع الثالث	٣
	دراسة تكوينات انطباعية / اعتماد الالوان الحيادية		الاسبوع الرابع	٤
	رسم موديل بالتخطيط بلون واحد ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع الخامس	٥
	رسم موديل بالتخطيط و ثم تلوينه ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع السادس	٦
	امتحان موديل نصفي ( ٦٠ × ٥٠ ) سم		الاسبوع السابع	٧
	رسم موديل بالوان انطباعية ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع الثامن	٨
	رسم موديل بالوان انطباعية ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع التاسع	٩
	رسم Still life بالالوان التعبيرية / وحيه		الاسبوع العاشر	١٠
	رسم Still life بالالوان التعبيرية / وحيه		الاسبوع الحادي عشر	١١
	تحويل الالوان ما بين المشهد واللوحة		الاسبوع الثاني عشر	١٢
	رسم موديل كامل ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع الثالث عشر	١٣
	رسم موديل كامل ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع الرابع عشر	١٤
	رسم موديل مركب في موضوع		الاسبوع الخامس عشر	١٥
	امتحان موديل كامل ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع السادس عشر	١٦
	عطلة نصف السنة			
	رسم طبيعة ( سفرة ) ( ٥٠ × ٦٠ ) سم		الاسبوع السابع عشر	١٧
	رسم طبيعة ( سفرة ) ( ٥٠ × ٦٠ ) سم		الاسبوع الثامن عشر	١٨
	رسم Still life مركب في موضوع		الاسبوع التاسع عشر	١٩
	دراسات سريعة للون		الاسبوع العشرون	٢٠
	محاكات لوحة عالمية ( رمبرانت ) في موديل وصفي		الاسبوع الواحد والعشرون	٢١
	رسم Still life مانية ٥٠ × ٤٠		الاسبوع الثاني والعشرون	٢٢
	امتحان موديل نصفي ( ٦٠ × ٥٠ ) سم		الاسبوع الثالث والعشرون	٢٣
	رسم موديل كامل ( واقف )		الاسبوع الرابع والعشرون	٢٤
	رسم موديل كامل ( جالس على الارض )		الاسبوع الخامس والعشرون	٢٥
	تركيب موديل مع خلفية تجريدية		الاسبوع السادس والعشرون	٢٦
	تجريد الموديل مع الخلفية بعد غياب الموديل		الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
	رسم موديل تكعبي		الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
	رسم موديل كامل ( ١٠٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
	امتحان موديل كامل قياس ( ٨٠ × ١٠٠ ) سم		الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة:

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتفوييم العلمي



الجامعة: المصرة  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم: الفنون التشكيلية  
المرحلة: الثالثة  
اسم التدريسي الثلاثي:  
اللقب العلمي: استاذ  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

### وصف المقرر الدراسي

الاسم				
البريد الالكتروني				
اسم المادة				
اصول بحث				
مقرر الفصل				
سنوي				
اهداف المادة				
١- جعل الطالب قادرا على معرفة البحث العلمي و انواعه . ٢- جعل الطالب يستعمل الطريقة العلمية في معالجة المشكلات التي تواجهه . ٣- جعل الطالب يتبع خطوات البحث العلمي في كتابة التقارير والبحوث ٤- جعل الطالب قادرا على استعمال المكتبة واستخراج المصادر منها .				
التفاصيل الاساسية للمادة				
مادة نظرية على وفق النظام السنوي يتخللها فصلين دراسيين بواقع ساعتين (وحدة دراسية واحدة) لكل فصل ٢٥ درجة والامتحان النهائي من ٥٠ درجة.				
الكتب المنهجية				
لا يوجد				
المصادر الخارجية				
١-المغربي، كامل محمد، ٢٠٠٩، اساليب البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان ٢- بدر، احمد، ١٩٧٣، اصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات، الكويت				
تقديرات الفصل				
الفصل الدراسي	الامتحانات اليومية	الامتحانات الشهرية	مشروع بحث	الامتحان النهائي
٢٥	٥	١٠	١٠	٥٠%
معلومات اضافية				
يؤدي الطالب اثنين من الامتحانات وكتابة تقرير (٥) درجات، ويطلب في الفصل الثاني كتابة تقرير في الاختصاص مستعملا خطوات البحث				



الجامعة : الصّحرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
اسم القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الثالثة  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي : استاذ  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

## جدول الدروس الاسبوعي

ن.	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	الفكر مفهومه وعلاقاته بالبحث		
٢	الاسبوع الثاني	تصنيف البحوث العلمية وانواعها		
٣	الاسبوع الثالث	منهج البحث التاريخي		
٤	الاسبوع الرابع	منهج البحث الوصفي/الدراسات المسحية ودراسات النمو		
٥	الاسبوع الخامس	منهج البحث التجريبي في دراسة الاعمال الفنية		
٦	الاسبوع السادس	تحليل العمل- الدراسات الارتباطية		
٧	الاسبوع السابع	تحليل المحتوى - والتحليل البنائي في دراسة الاعمال الفنية		
٨	الاسبوع الثامن	امتحان شهري		
٩	الاسبوع التاسع	لماذا البحث		
١٠	الاسبوع العاشر	البحث والحضارة		
١١	الاسبوع الحادي عشر	اهداف البحث العلمي		
١٢	الاسبوع الثاني عشر	خطوات الدراسة في البحث العلمي- الاحساس بالمشكلة- وضع الفروض		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	وضع خطة الدراسة- تنفيذ الخطة		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	مشكلة البحث واهميته والحاجة اليه		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري		
١٦	الاسبوع السادس عشر	عطلة نصف السنة		
١٧	الاسبوع السابع عشر	الاطار النظري واساليب كتابته في البحث		
١٨	الاسبوع الثامن عشر	الدراسات السابقة وكيفية كتابتها في البحث		
١٩	الاسبوع التاسع عشر	منهج البحث واجراءاته- مجتمع البحث- العينات		
٢٠	الاسبوع العشرون	انواع العينات- العينات الاحتمالية(العشوائية)- الطبقية (العشوائية)		
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	العينات المنتظمة- العينات المتعددة المراحل		
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	طرق الاستلال		
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	ادوات البحث - الاستبيان		
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	اداة الملاحظة - واستمارات تحليل الاعمال الفنية		
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	اداة المقابلة		
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	نتائج البحث ومناقشتها		
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	الاستنتاجات والتوصيات		
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	المقترحات - المصادر - والملحقات		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	امتحان شهري		

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:

الجامعة : **المصرية**  
 الكلية : **الفنون الجميلة**  
 القسم : **الفنون التشكيلية- رسم**  
 المرحلة : **الثالثة**  
 اسم التدريسي :  
 اللقب العلمي :  
 المؤهل العلمي :  
 مكان العمل : **كلية الفنون الجميلة**



**جمهورية العراق**  
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الاشراف والتقييم العلمي

### وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
					اسم المادة
					مقرر الفصل
					اهداف المادة
					التفاصيل الاساسية للمادة
					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	مشروع بحث	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%٥٠	%١٥	%١٥	%٢٠	%٥٠	
					معلومات اضافية



الجامعة: الصرة  
الكلية: الفنون الجميلة  
اسم القسم: التشكيلية - رسم  
المرحلة: الثالثة  
اسم التدريسي  
حميد  
اللقب العلمي:  
المؤهل العلمي:  
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الرقم
	تقديم مفاهيم فنية واجراء التطبيقات والتجارب المجدية في تجسيدها		الاسبوع الاول	١
	تجارب في تقنيات الافلام - الرصاص والاحبار وغيرها		الاسبوع الثاني	٢
	تدريب على تقنية التنقيط		الاسبوع الثالث	٣
	تجارب في الافلام الملونة (مانية- شمعية- افلام الاحبار)		الاسبوع الرابع	٤
	تدريب على تقنية فرشاة الاسنان		الاسبوع الخامس	٥
	تدريب		الاسبوع السادس	٦
	تجارب في استخدام الاحبار والخامات الملونة عل السطوح المختلفة الاكريليك والصبغات الملونة		الاسبوع السابع	٧
	تدريب على تقنية العقد والربط		الاسبوع الثامن	٨
	تقديم العمل الاول للفصل الاول		الاسبوع التاسع	٩
	تجارب تقنيات المزوجة بين المواد الملونة والافلام على السطح التصويري		الاسبوع العاشر	١٠
	تدريب- على تقنية الكولاج		الاسبوع الحادي عشر	١١
	تدريب		الاسبوع الثاني عشر	١٢
	تجارب في تقنيات الشفافة في النسيج واعادة البحث في انتاج الاشكال		الاسبوع الثالث عشر	١٣
	تدريب على تقنية المكس ميديا		الاسبوع الرابع عشر	١٤
	تدريب		الاسبوع الخامس عشر	١٥
	تقديم العمل الثاني للفصل الاول		الاسبوع السادس عشر	١٦
	عطلة نصف السنة			
	تجارب في تقنيات الكثافة اللونية واستخدامات السكين وخامات تنخين وصقل مظاهر سطوح الاشكال في اللوحة		الاسبوع السابع عشر	١٧
	تدريب على تقنية الرسم بالسكين		الاسبوع الثامن عشر	١٨
	تدريب		الاسبوع التاسع عشر	١٩
	تجارب في استخدامات الخامات المتنوعة وتقنيات متعددة في تجسيد الافكار		الاسبوع العشرون	٢٠
	تدريب على البوب ارت		الاسبوع الواحد والعشرون	٢١
	تدريب		الاسبوع الثاني والعشرون	٢٢
	تقديم العمل الاول للفصل الثاني		الاسبوع الثالث والعشرون	٢٣
	تجارب في تقنيات التنقيط والرش والتغطيس والقشط واللصق		الاسبوع الرابع والعشرون	٢٤
	تدريب على سكب الالوان		الاسبوع الخامس والعشرون	٢٥
	تدريب		الاسبوع السادس والعشرون	٢٦
	تطبيقات في تجريد الاشكال بتقنيات مختلفة		الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
	تدريب على الرسم بالحاسوب		الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
	تدريب		الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
	تقديم العمل الثاني للفصل الثاني		الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة:

.....

الجامعة : البصرة  
 الكلية : الفنون الجميلة  
 القسم : الفنون التشكيلية  
 المرحلة : الثالثة  
 اسم المحاضر التدريسي الثلاثي :  
 جاسم  
 اللقب العلمي :  
 المؤهل العلمي :  
 مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### وصف المقرر الدراسي

					الاسم
					البريد الالكتروني
					اسم المادة
					مقرر الفصل
					اهداف المادة
١- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في التخطيط . ٢- يستطيع ان يخطط الاشكال ٣- يرسم الظل والضوء ٤- يعرف النسبة والتناسب بين الاشياء . ٥- يصبح قادرا على تخطيط عمل فني متكامل .					التفاصيل الاساسية للمادة
مادة عملية بواقع وحدتين ( اربع ساعات ) تتوزع مفرداتها على ٣٠ أسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهاية .					الكتب المنهجية
لا يوجد					المصادر الخارجية
التخطيط والألوان - كاظم حيدر + فديوات تعليمية من الاستاذ او من النت تخطيطات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من النت من مواقع المتاحف العالمية او المواقع المهمة بالفن					تقديرات الفصل
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	
%٥٠	١٠	٢٠	٢٠	%٥٠	
عمل زيارات للمتاحف الفنية والتاريخية والتراثية وكذلك سفرات علمية للكليات القريبة المناظرة والمشاركة بالمهرجانات السنوية للجامعات العراقية والمهرجانات الداخلية					معلومات اضافية





جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : البصرة  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الثالثة  
اسم التدريسي الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ
	دراسة موديل لتأكيد ( out line ) مع التأكيد على ( A1/B6 )		الاسبوع الاول
	دراسة موديل (ضل + ضوء ) ( A1/B6 )		الاسبوع الثاني
	دراسة موديل قيم لونية بالأبيض والاسود ( A1/B6 )		الاسبوع الثالث
	دراسة موديل بالفحم		الاسبوع الرابع
	دراسة موديل بالباستيل		الاسبوع الخامس
	دراسة موديل بالحبر الملون		الاسبوع السادس
	امتحان تقييم تخطيط موديل كامل ( A1/B6 )		الاسبوع السابع
	دراسة موديل مع خلفية مركبة موديل + (Still Life)		الاسبوع الثامن
	دراسة الخط السريع بقيم انفعالية (موديل متحرك)		الاسبوع التاسع
	دراسة الموديل والتأكيد على اهمال الخط عبر الظل والضوء		الاسبوع العاشر
	دراسة الموديل والتأكيد على اهمال الخط والتأكيد على القيم اللونية ( اسود وابيض )		الاسبوع الحادي عشر
	دراسة التكوين الثنائي الابعاد لمشهد مجسم (موديل)		الاسبوع الثاني عشر
	دراسة التكوين الاحادي (المجرد) لمشهد مجسم (موديل)		الاسبوع الثالث عشر
	دراسات موديل كامل ( A1/B6 )		الاسبوع الرابع عشر
	امتحان تقييم الفصل الاول ( A1/B6 )		الاسبوع الخامس عشر
	عطلة نصف السنة		
	تركيب اكثر من موديل منفصل في تخطيط واحد ( A1/B6 )		الاسبوع السادس عشر
	تركيب اكثر من موديل منفصل في تخطيط واحد مع خلفية قماش		الاسبوع السابع عشر
	دراسات سريعة بالباستيل		الاسبوع الثامن عشر
	دراسات سريعة بالفحم		الاسبوع التاسع عشر
	دراسة لوجه كلاسيكي بتخطيط ( A1/B2 )		الاسبوع العشرون
	تخطيط موديل واقف ( A1/B6 )		الاسبوع الواحد والعشرون
	امتحان تقييم موديل كامل بزي شعبي ( A1/B6 )		الاسبوع الثاني والعشرون
	تخطيط الطبيعة		الاسبوع الثالث والعشرون
	موديل مضطجع كامل		الاسبوع الرابع والعشرون
	موديل بأداء حركات سريعة		الاسبوع الخامس والعشرون
	دراسة موديل بغرض خزن الصور الذهنية رسم بغياب الموديل		الاسبوع السادس والعشرون
	دراسة لتقاليد التجريد في الخط		الاسبوع السابع والعشرون
	دراسة التجريد في الظل والضوء		الاسبوع الثامن والعشرون
	دراسة موديل مختزل بالخط والضوء والظل		الاسبوع التاسع والعشرون
	امتحان تقييم الفصل نهاية الفصل الثاني ( A1/B6 )		الاسبوع الثلاثون

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة :